Salons, biennales et festivals mode d'emploi

lelivredart

Descriptif technique :

Format : 15 x 21 cm
Pagination: 230 pages environw
Isbn : 978-2-35532-105-4
Prix public : 21,50 € ttc

Salons, biennales et festivals : mode d'emploi.

Le premier guide complet des salons, biennales, foires, festivals et marchés d'art en France.

282 manifestations répertoriées avec toutes les informations à l'usage des artistes exposants et des amateurs d'art.

Pourquoi ce guide ?

Exposer en galerie de façon régulière relève souvent pour l'artiste du parcours du combattant. Or les salons, les biennales, les festivals et les marchés sont d'excellents moyens de diffusion de son travail. Ignorés à tort, ils offrent pourtant à bon nombre d'artistes une vraie visibilité. Nombreux sont ces événements qui leur permettent de montrer leurs travaux, à un large public certes, mais aussi aux commissaires d'expositions, aux galeries, aux collectionneurs qui arpentent incognito ces espaces d'art éphémères.

- **Les artistes (peintres, sculpteurs, plasticiens...) ont besoin de montrer leur travail.**
- **Les foires & salons sont un excellent moyen pour eux de diffuser leurs œuvres.**
- **Il n'existe pas de guide pratique recensant toutes les manifestations artistiques en France.**

A qui s'adresse le guide ?

- **A tous les artistes qui souhaitent <u>montrer leur travail</u> :**
  – 80 000 artistes sont inscrits à la Maison des artistes
  – seuls 10% ont trouvé une galerie

- **A tous les artistes qui souhaitent <u>trouver une galerie ou un collectionneur</u> :**
  – les professionnels parcours ces événements à la recherche de nouveaux talents.

- **Aux amateurs d'art qui souhaitent découvrir denouvelles manifestations.**

Que trouve-t-on dans le guide ?

L'objet de ce guide est de répertorier les 282 manifestations existantes :

- **Les événements spécialisés** (pour les peintres, les sculpteurs, les photographes, les artistes numériques, les artistes conceptuels…).

- **Les manifestations régionales,** nationales et internationales

- Les manifestations **avec comité de sélection ou jury.**

- Les manifestations qui **rémunèrent les exposants.**

Pour chaque événement sont décrit :

- **Le projet**

- **Le public**

- **Les conditions de participation**

Extrait

ALSACE

RECYCL'ART – COLMAR (HAUT-RHIN)
www.recyclart.tm.fr

Cette exposition s'articule autour des œuvres travaillées à partir de déchets.
Elle est réalisée à l'initiative d'une société de recyclage de déchets, Rohr Environnement dont l'activité principale est le recyclage de déchets métalliques et la dépollution de voiture hors d'usage,
Rohr Environnement souhaite, par cette exposition, sensibiliser le public aux problèmes de la protection de l'environnement et du développement durable.

Informations pratiques
– L'exposition se déroule tous les ans au mois de septembre à Colmar, en plein cœur de la veille ville.
– 20 à 25 artistes sont sélectionnés.
– Tous les frais d'organisation et de promotion sont pris en charge par la société Rohr Environnement.
– La participation est gratuite.
– Le transport aller et retour ainsi que l'installation sont à la charge de l'artiste.
– Les œuvres ne sont pas assurées par Rohr Environnement.
– Les œuvres ne peuvent pas être vendues.

Pour qui ?
– Tous les artistes plasticiens intéressés par cette démarche.

Les +
– Possibilité d'être visitée par toute la famille.
– Un vrai rapprochement entre art et entreprise dans un but environnemental louable.

A propos de l'auteur

Sophie Blachet est directrice de la galerie Artvitam. Coach pour artistes, elle est également juriste, spécialiste du livre-objet, du mail art et de photographie contemporaine.